

محمد الفراتي

ديوان الفراتي

الجزء الاول

ويتخلل على المواصف والنفحات وأروع النصوص

الطبعة الثانية

١٩٥٩ - ١٩٥٨

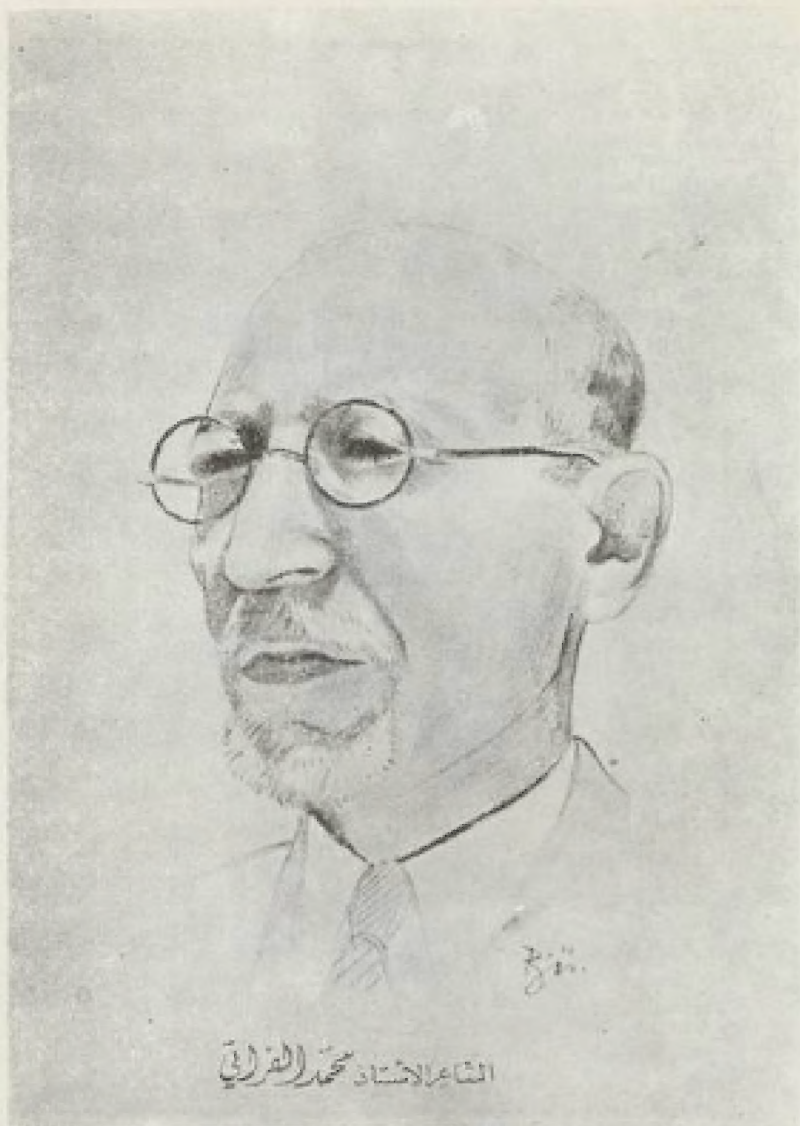
المطبعة الحديثة - دير الزور

فهرس

صفحة		صفحة
وقفه في روضة	٣٣	٥ في فتح العقبة
مرثية سعد زغلول	٣٥	٥ في النهضة العربية
أيها الاحفاد	٣٨	١٠ يوم فتح دمشق
اللحن الحزين	٤٠	١٠ عتاب واياه ضيم
زفرات	٤٣	١٣ صوت من الجزيرة
رثاء الملك حسين	٤٥	١٦ يا قوم
العاصفة	٤٧	١٧ فشة مصدرور
فيصل	٥١	١٨ الدانة شيمة الانزال
فيصل الخالد	٥٢	٢٠ الى غوي ثمود
نشيد السلام	٥٤	٢٢ دفاع عن الحق
ويلم صهيون	٥٥	٢٣ لالذنب جديته
ثربا على الظلم	٥٩	٢٤ بالمرجال
رثاء سعيد العاص	٦٢	٢٥ لمن
رثاء سعيد العاص في حماة	٦٤	٢٧ واضعيتاه
يوم البشري	٦٦	٣٠ المذمومة

صفحة		صفحة
١٠٧	تصفیق نشوان	٦٨
١٠٧	الرئاسة	٦٩
١٠٧	في اسبوع الجزائر	٧١
١١٠	من قصيدة وداع	٧٣
١١١	لسان الحال عني يترجم	٧٥
١١٢	من قصيدة	٧٧
١١٣	من قصيدة شكوى	٨٠
١١٣	بوادي النيل	٨١
١١٣	لست ادري	٨٣
١١٤	حنين الى الاوطان	٨٤
١١٥	قل للخطيب	٨٩
١١٦	نحن اضياقك	٩١
١١٧	تحية خليل مطران	٩٣
١١٨	لم أوفق للجواب	٩٤
١١٩	في رثاء عميد	٩٥
١٢١	بين اللحى والعمائم	٩٩
١٢١	الى الزهاوي	١٠٣
	بي وطني	
	يامن يشاطرني الالمى	
	دمعة على الكرمي	
	وضع الصبح	
	تحية	
	الداء الدفين	
	لحى الله الكراسي	
	أبو ناجي	
	يامنطق الطير	
	المجلة	
	ذكرى المهرجان	
	حرب كوربا	
	أسعد الايام	
	تغرب أمريكا وتشرق	
	الغرب للشرق عدومبين	
	الغرب للشرق أيضاً	
	في الزوايا خبايا	

صفحة		صفحة
١٤١	على من يقع اللوم	١٢٢ كسر اب بقية
١٤٥	الحرية الحق	١٢٣ كيف غيرك النوى
١٤٦	يقظة القلب	١٢٣ هذه حالتنا
١٤٧	طمس آثار اسلافي	١٢٤ الى قاتلي برنادوت
١٤٨	حديث المحافل	١٢٤ اغرس
١٤٩	طريقك واحد	١٢٥ من قصيدة مفتودة
١٥٠	المقاهي	١٢٥ عبث السرطة
١٥١	كم في الدهر من عبر	١٢٨ المهرجان
		١٢٩ صورة لمعرض
		١٣٠ حر على ورق
		١٣١ كيف يقودا حمار
		١٣٢ أثر القذلة الذرية
		١٣٢ القمح
		١٣٣ الارز
		١٣٦ الو ميرة
		١٣٩ أبي
		١٤٠ الشعير



جريت على طبعي بتيار فكري
ولم أستمع للشدو مزمار شاعر
أأرجع للعنقا وهيهات أن أرى
ولم أنجرف يوما كغيري بتيار
وحسي فخراً أن شدوت بمزماري
بعيني ماحكم الزمان بآثاري

إذا العلم الخفاق رف على الذرا

فصفق لمجد العرب تصفيق نشوان

ولا تحتفل في كل شرق ومغرب

عجد على الدنيا سوى مجد عدنان

ومن بين صرحا للعروبة عاليا

فللو حدة الكبرى جمال هو الباني

أرى النيل صنوا للفرات فيها

بدوح العلى إلفان يعتقان

فرقاً بصب لا يزال على الهوى
سقى الله ما بين الفرات (وتأدف)
وياجيرة (بالباب) من لي بشيلة
فقد لج في الهجران واعتاد في الضنا
قله كم لي من صديق بجانب
مقيماً ولم يبدل باصحابه صحبا
سحائب من دمعي وروى بها الجدا
أذوق بها من ماء رياكو عذبا
واصي فؤادي من اخلاي ما صي
ومستعجب حقت علي له العتي

من قصيدة في رثاء عمه

رثي بها المرحوم عيانت الحاج

نماه لي الناعي ببغداد مكرة
واخفت صوتي عند ذكر مصابه
وظلت يراعي وهي خرساء في يدي
اجدك لا تبعد فما لمسهد
اجدك لا تبعد فثلك لم يكن
ابيت على الايام الا صرامة
ذهبت شهيد الظلم غير مذمم
فتعم المعين التدب كنت اذا عرت
ونعم المرجى حين لا خل يرتجى
فاحسست في الارض الفضاء تدور
على ان صوتي قبل ذلك جهور
وكان لها فوق الطروس صرر
وراءك الا عبرة وزفير
ليترك صدعا خلفه ويسير
فاردتك نفس حرة وضمير
ومالك في هذي الحياة نصير
خطوب وحلت بالبلاد امور
ليوم به لب الحصيف يطير

غياث لعمري انت ان بخل الحيا
ثوبت بارض قد يعدك اهلبا
ولم تنثر البيض الحسان شعورها
كرمت فلا والله لو كنت بيتنا
جل وجليل الرزء مالك بيتنا
اذا عد اهل المكرمات نظير
بكت بعدك الديوان اشياخ شمر
وناحت عليه طي وجبور
وتلك العناق الجرد من طول هجرها

معارف منها عريت وظهر
لقد اوحش القصر المشيد واخلقت
زراي منه حمة وستور
ونكبت الاضياف عن جنباته
وكان لها في رجبته حبور
ارتاع اطفال وتلتاع نسوة
وتنسي خلاءاً أروع وقصور
فلا يهنأ الواشون ان مقامكم
عظيم على وغم الزمان كبير
فيا شامتا لا تأمن الدهر انها ال
حنايا لها كل الانام تصير
ترقب معي رفع الزمان وخفضه
وذا الفلك الدوار كيف يدور
خلا ذلك الوادي وقد كان آهلا
وهبت به بعد الشمال دبور
وصوح زهر بالجزيرة زاهر
واعل روض بالفقرات نصير
لئن فارق الليث المصور عرينه
على الرغم منه والزمان يحور
فقد كان وراداً لكل مخوفة
له في الاعادي صولة وزئير

مريض على الأعداء صعب ممنوع وحلو على المستضعفين مريض
 مهيب كنصل السيف أما فريده فصاف وأما حده فأثير

بين اللاحى والعمائم

سكبت غزيراً من دموعي فلا منى أناس على سكب الدموع الدواجم
 فقالوا أبكي طفلة بنت عامر إلا ن مانأيه إحدى العظام
 فقلت وهل أبكي على مقدها لك دعوني فإن الموت ضربة لازم
 ولكنما أبكي وحق لي البكا لجل ثوى بين للاحى والعمائم

الى الزهاوي

أجمل ان تعبت علي فأين عتبك من حناك
 وحياة رأسك أي مازلت معنياً بشامك
 بالأمس زرتك مرية ن وما وجدتك في مكانك
 يا بلبل الروض الاني ق عشقت لحنك في جنانك
 فلذا اتخذتك صاحباً وعرفت فضلك في يامك